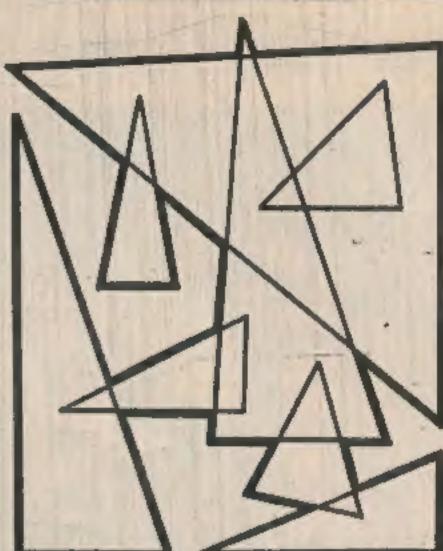


العدد ١٩٨٤ - ١٢ ديسمبر ١٩٨٤

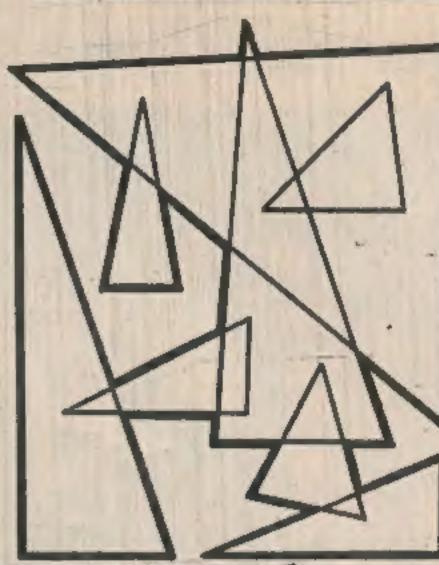


کر..فحلاً..نسلیا



كم (مثلث) في هذا الرسم الا تتسرع الاجابة وحاول التركيز

الخل بالمقلوب

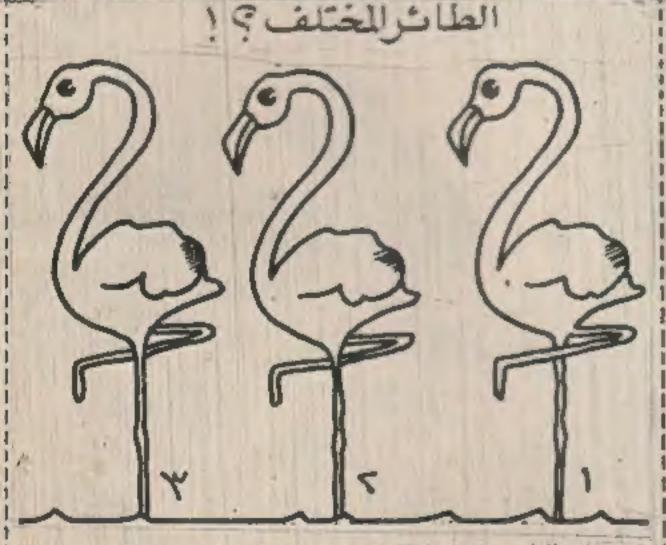


كم مثلث ج



رجل محارب

وشجاع مثلك



لون واصحات !

نون خانات الإشكال مالالوان المحددة لكل شكل تحت

الصورة لتعرف لماذا احتبا الرجل تحت المائدة :

هذه الطيور الشملاثة ليست متشابهة تعاما ٠٠ ولكن هنماك واحد منهم يختلف في احسد التفاصيل تماما ٠٠ ايهسيم 17 13U3

الحل بالقلوب :

ا نويفكا المالفه بالمي للما مقد يها / بقي يالماا



سبؤال وجواب ؟!

١ - ني اى الاماكن ينتح . كبر عدد من الزجاجات ؟

٢ ـ ما هي الزجاجة التي لا تستطيع انتمادها ۶

الحل بالمقلوب :

أ راعقال معهلمه قهلهن -ا ذيبين الركبتين ا





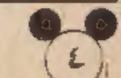












ـ دعاء طلعت عوني ـ من اصدقاء ميكي



































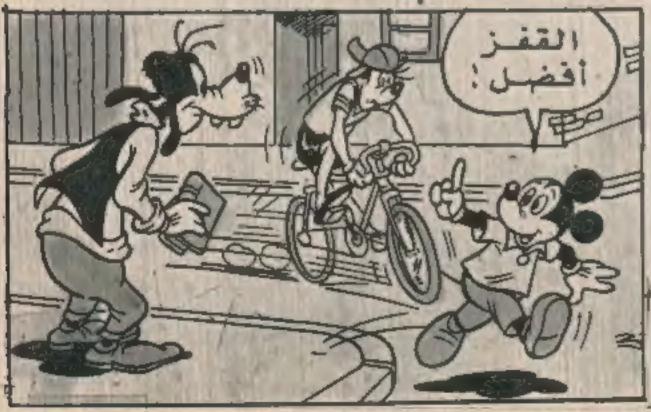






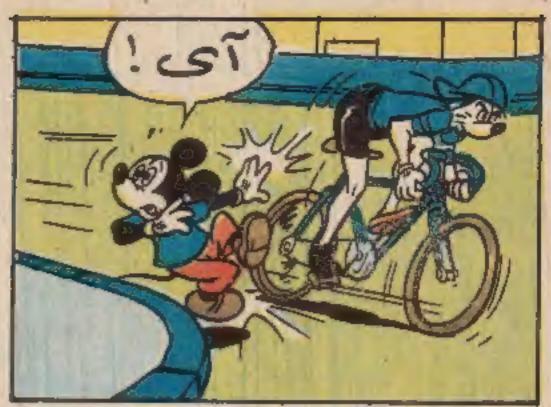
انت تتنفس عادم السيارات ، وتبطط قدميك على الأسمنت !



































































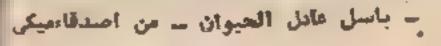


































_ هائى فؤاد آحمد _ من أصدقاء مكى



ما هي حديقة الحيسسواتات كان ((عمرو)) يةدم كمكسة بالزبيب لفيل في ذلك الوقت وقال (قوقى) لنفسه 6 كم هو جيوان فسيسخم انه بلقي ببعض الفتات، م كان (فوقي) متمودا على النزول من قوق ظهر « عمرو »ليلتقط الفتات ففمل ذلك بدون تغكير ٠٠ولم للحظه لا عميرو لا وذهب لشاهد حبوانا آخر ..

ولكن من الافضل أن تبقى انت بالبيت ، م ربدا عــلى (فوفى) أنه حزين لسماعه هذا الخبر . . فأخله « عمرو »ووضعهومعه قطمة الجس في جيبه ه واكل الفار قطعة الجبنونام وعندما استيقظ سيسمع

اصواتا غيريبة وشسم روائح عحيبة ، ، وقال (فوقى) في نفسه « يجب أن أنظر لاري

الى حديقة الحيوانات اليوم،

وبقوة نفخ الفيل من خلال خرطومه فشمر الفأد السكين بأنه اقتلع من قوق الارض. ولما هبطاً ثانية واستطاع ان بمير ، وجد أنه بجانب الماء. بجانب فقمة 👵

وحاءت الفقمة السيسوداء اللامعة وتشميت (فوقي)ثم نبحت في رجهه ـ «ظننتك سمكة ... ماذا تكون على اله حال ٢ ١ .

وقال (توقى ٤ ١ انا خار .. وقد شالت الطريق ٢

• قالت الفقيسية • • محاولة المساعدة وهي تهسز ذلما: « ربما كنت تنتمى الى حديقة حبوان الاطفال التي تراما هناك ٩٠٠

واتحه (فوقي) تحوحد قة الإطفال أ

ني هذا الوقت كان عمرو باكل شطائره ووضع قطعة من الخط في جيبسه ل (زوني) فصاح(فوفي/ليس هنا!» ثم بدأ بيحث عنهني کل مکان .



وقال أبو ((عمرو)) مسعد مدة طويلة من البحث ، ، ، ، سنذاهب الل مكتب الاشياء السددة. ، ريما يكون شخص مد ند وجده ، ، » وهكذا ذهب الاثنان ،

وقال الرجل الذي بالكتب:

• عردا الى هنا قبل انصرافكما ولكن ليس هناك امل كبيرفي العثور على فار هنا » .

وقال أبو ((عهرو)) ; الهيا بنا يا ((عمرو)) ، و تنرى كاسود وهي تأكل . ويوجد احتمال في المثور هسسسلي (فوني) ؛ فلونه أبيسسض ويمكن رؤيته بسهولة .) ولحي وخارج الاقدام الناس في الطرقات ببن أقدام الناس في الحاه حديقة حيسسوانات

الإطفال ...

ووصل الى مكان بمتلج بالطين عوعندما نظر الى اعلى وجد نفسه بحدق في عيني فرس البحر مباشرة • • • ودعر (قوقی) واسبتدار وركض بسرعة ووصلل الي حقل فقال في حسرة : ﴿ يَا الهي من لقد نسبت الطريق الى حديقة حيوانات الاطفال!» وفحاة كادت قدم طبسويلة ان تقفز قوق (قوفي)فولب في الهواء وهبسط في شيء بشبه جیب « عمرو » ، ، ولكن هذا الجيب بدأ بهتس بطريقة مزعجة وصاحتاتش الكنفز: « ما هذا السلميلي ىدغدقنى في جيبي 🖁 🖈 ثم اخلت تقفز نى جنون وهى تتلوى في الكان كله .

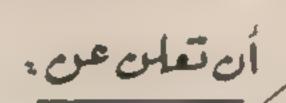
وصاح (فوتی) : ۱ لمن بنتمی هذا الجیب ۲ »

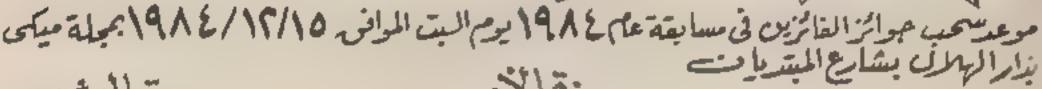
ولاحظ ملاحظ الكنفسير تصرف الحيوان الفريب . . نقال لها بعد أن أمسك بها أخيراً : " والآن ماذا بك يا "فتنة " أثم ضحك: " هاها ها ا كيف جاء هذا الفارالي حيك ؟ " .

ولكن ق. فتنة له لم تكسن مسرورة وقفرت بعيداً ... وقال الملاحظ له (قوقى) ـ « انت فار مستانس . . هذا واضح . . « هسل أتيت الى حديقة الحيوانات مع . » ولد صغير اسمه العمرو»؛ ساخلك الى مكتب الاشسياء المفقودة »

وفرح ((غمرو)) عثدها عاد الى المكتب مرة اخسرى ووجد (نوفى)) وقسرر (نوفى) بأنه لن يقفز مسن جيب « عمرو » مرة اخرى:

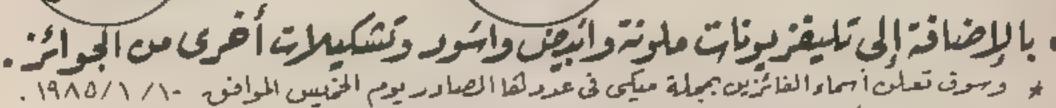
النس صورة وصورة





والجوائز المقتمة كالآلخت،





ر وسوف ترسل ألف صورة وصورة خطابات للفائزين على عنا ويايخم.

* ويتم تسليم الجوائز بمقرا لمجلة بعم الجمعة ١٩٨٥/١/٥٧ في تمل الساعة العاشرة صباعاً.

مع أطيب تمنيائنا بحظ سعب و هذا العم و كل عب م اكف مسورة وصورة عرمتعة عرتقت اف عرجه واستر















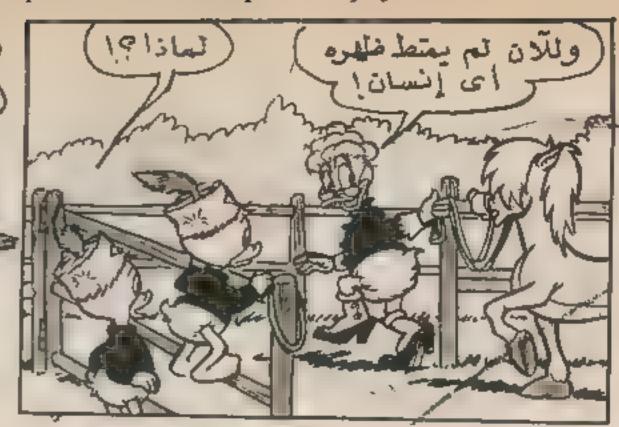






























































































































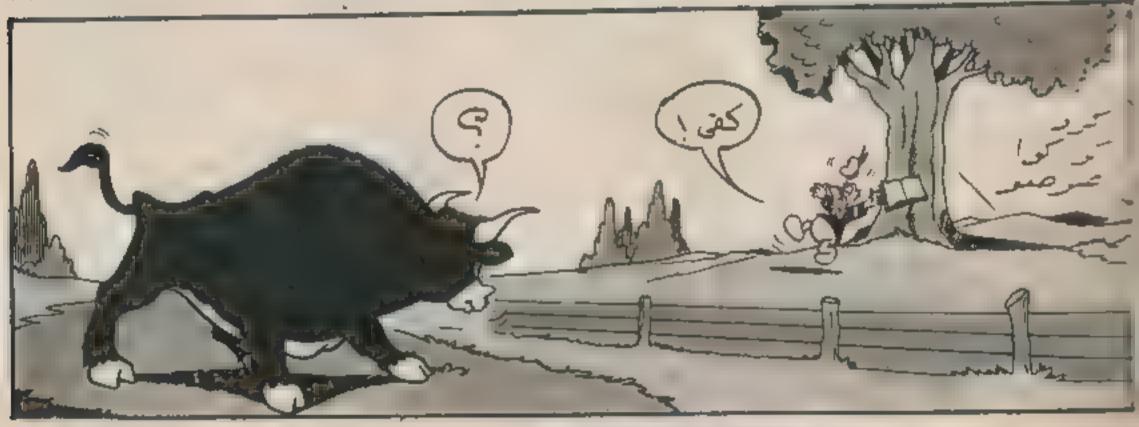
















_ هند سید طیل _ من اصدقاء میکی















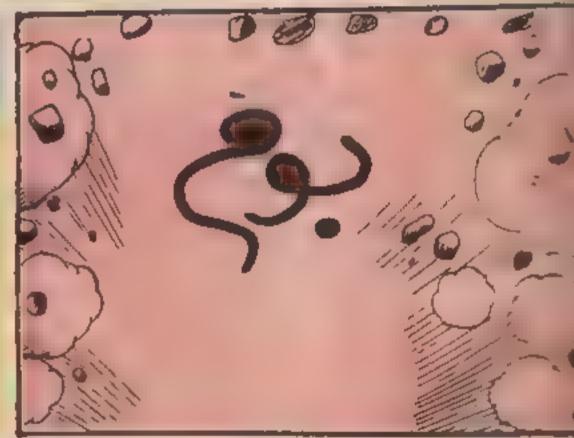
















اكتشف عسالم الصوت المجسم!

بواسطة MT_400V وتكتولوچياكاسيوالمتطورة اصبح بإمكانات عزف الموسيقي المجسمة بسهولة وليسر

مصرالفضاء والصوت المبسم رهن إشايّلك يكابيوتون 4004-44 مع مرشيح النفيات الغربد يجعلك تسميع صويّاً لم يكن في استطاعتك معاعه من قبل بل ولم يخطرعلى بالله .

اً صبح الآن كل ذلك سهلً ويمكنا بأدادننى ومنعة فائفت _ باستطاعتك أن تصمر صوبًا جديثًا ، وأن تعزفه وأن تستمنع به _ على سبيل المثال أصوات الغضاء _أصوات القطارات _أصوات الأواج والريح والرعد وأى أصوات أخرى تستطيع أن تصمرها وتعزفها.

اكتشف عالماً جديراً من الخيال والأصوات المجسمة من تصميمك أنت بالاضافة إلى عدد - ؟ آلة موصيقية مبرجية داخل الجهاز + ١٢ اليقاع والباص والكورد وأصوات الصوضاء .

المواصفات : 19 مقتاع - ٠٠ نفرة مبريجة - ١٤ إيقاع - مصاحبة فى العزف - ١٤ ايقاع - مصاحبة فى العزف - ١٩٤ مقتاع - مصاحبة العزف - ١٩٤ مقتل العرب العظارية والكهراء.





TO COMPUTER CO., LTD

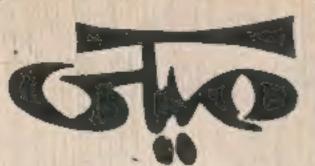
طفط : ۷۱ بن جن وحوال لمتقرع من مث

اسط: اش الجمودية به ١١٦٤

الزقاديق المامق يجويجوا المستلق الألخ

الصيانة: ١٤ اش محميمورية الوق م 30.50

00



مجلة اسبوعية تصدير عن مؤسسة دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ت: -١٠١٠ ــ العاهره

رئيس مجلس الإدارة مكرم محمد احمد

رئيسة التحرير عفت ناصب

مديرة التحرير رجاء عبد الناصمر

سكرتيروالتعرير اسكندر السياس چورچ اسكندر مسلاح زنساع

الإشتراكات

قيمة الانبتراك السنوي - ٢٠ عددا -في جمهورية مصر العربية سنة جنيهات مصرية و ٠٠٠ دليم بالبريد العادى وفي اتحادى البريد العاربي والافساريي والباكسان خمسة عشر دولارا او ما يعادلها بالبريد الجوى وفي مسائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى والقيمة تبسد مقدما التي قسم الاشتراكات بدار البلال في ٢٠٩٠ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومياة وفي الفارج بشيك مصرفي ذمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المساحل على الاسعار الموضحة اعلاه عدد الطلب و

سعرالنسخة فخالخارج

صوريا - ٢٠٠ ق. س ، لبنان - ٢٠٠ ق. س ، لبنان - ٢٠٠ ق. س ، الكويت ق. س ، الكويت ٢٠٠ قلس ، الكويت ٢٠٠ قلس ، الكويت السعودية - ٢ رمال ، غزة والضفة - ١٥ سنت ، المهودان - ٢٥٠ مليما ، المؤيد ٢٠٠ مليم ، الخليج - ٢٠٠ قلس ، الخليج - ٢٠٠ قلس ، الخليج كادا - ٢٠٠ هيما البرازيل - ٢٠٠ مست ، ابطالها - ٢٠٠ هيره ، استوالها - ١٥٠ سنت ، ابطالها - ٢٠٠ هيره ، استوالها - ١٥٠ سنت ،

1984 Walt Disney Productions Wickey 1234 - 13 12-1984

ابن يونس المصرى

من الصديقة : منال عبد اللطيف الجسرى - المنيل - القاهرة . .
هو ابو الحسن بن أبى مسحيد عبد الرحمن بن يوتس عبد الاعلى الصرفى المصرى ، عاش في القرن الرابع المهجرى ، فقد كان سسليل بيت اشسستهر بالعلم . . عاصر الفاطميين ، واهتم برصد النجوم، وفي عام ٢٩٥ ه اسس الحساكم بامر الله الله الفاطمي دار الحكمة ثم الحق بها مكتبة ضخمة عسرفت باسم دار العلم . وقد اجتذبت هذه المكتبة العلماء في الشرق والغرب، وبرز من بين علمائها المسرموةين ابن يونس المحرى والمسسن ابن هيثم .

اتفد ابن يونس مرصده الملكي على جبل المقطم و وهناك رصد كسوفين للشمس عامي ٧٧ - ٩٧٨ ثم بني لمه المعزيز المفاطمي مرصدا على جبل المقطم بالقرب من المسطاط وزوده الحاكم بن العزيز بالاجبزة والمعدات وكان ابن يونس ايضا شاعرا يعزف على العدود ، يعتبر أول من اخترع بندول السلامة وليس جاليلو كما هو شائع وولد قام بحمايات فلكية عنية جددا ، ورصد كسوف الشحس وخسوف المدر وهو أول من ترصل الى حل بعض معادلات حساب المثلثات التى تستخدم في علم الفلك وقد ترك مرجعين هامين احدهما كبير والاخر صفير و وهما الزير على المساكمي و زير بن يونس وبعدد الاشارة الى كلمة و زيم ، ماخوذة من اصلام فارس يعنى وبجدد الاشارة الى كلمة و زيم ، ماخوذة من اصلام فارس يعنى بمنبومنا الحديث المجدول الفلكية الرياضية و





المؤذن

من الصحيق : اسامة وايمن هيسى حسين - الجيزة .

هاتفييا الله اكبير في غشيوع وتفيكر ما احيالها ميلات نبتفي عفييو الآله کلما ثادی القیادی خدس میسرات تصلی نی قیسام وقعید درکسوع وسیود







COMICO عات چۇمتېچىس Aww. arabcomics. no · RPRECONOLES 。既因也

amromostafa